

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №398
КРАСНОСЕЛЬКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом директора
от «30» августа 2023 № 13-од
_____ Н.П.Колоколова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«В мире книг»
для 3 класса начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для третьего класса «В мире книг» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс внеурочной деятельности «В мире книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Цель программы: создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг путем расширения литературно-образовательного пространства учащихся.

Программа курса внеурочной деятельности «В мире книг» предназначена для реализации в 3 классе начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. История книги (4 часа)

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Тема 2. По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 часа)

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Тема 3. Басни и баснописцы (3 часа)

Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Тема 4. Книги о родной природе (3 часа)

Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Тема 5. Книги Л.Н. Толстого для детей (3 часа)

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Тема 6. Животные — герои детской литературы (4 часа)

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Тема 7. Дети — герои книг (3 часа)

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Тема 8. Книги зарубежных писателей (2 часа)

Круг чтения: литературная (авторская) сказка, зарубежные писатели-сказочники. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Тема 9. Книги о детях войны (3 часа)

Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Тема 10. Газеты и журналы для детей (3 часа)

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Тема 11. «Книги, книги, книги...» (3 часа)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения данного курса у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося;
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценивать, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

Метапредметные результаты

Познавательные

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Регулятивные

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Коммуникативные

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Предметные результаты

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- подробно пересказывать небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
1	История книги	4	Проектная деятельность.	
2	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные	3	Беседа.	HTTPS://M.EDSOO.RU/7F411A40
3	Басни и баснописцы	3	Игра.	HTTPS://M.EDSOO.RU/7F411A40
4	Книги о родной природе	3	Беседа	HTTPS://M.EDSOO.RU/7F411A40
5	Книги Л.Н. Толстого для детей	3	Игра	HTTPS://M.EDSOO.RU/7F411A40
6	Животные — герои детской литературы	4	Беседа	HTTPS://M.EDSOO.RU/7F411A40
7	Дети — герои книг	3	Беседа	HTTPS://M.EDSOO.RU/7F411A40
8	Книги зарубежных писателей	2	Игра	HTTPS://M.EDSOO.RU/7F411A40
9	Книги о детях войны	3	Беседа	
10	Газеты и журналы для детей	3	Игра	HTTPS://M.EDSOO.RU/7F411A40
11	Книги, книги, книги...»	3	Игра	HTTPS://M.EDSOO.RU/7F411A40
	ИТОГО	34		