

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №398
КРАСНОСЕЛЬКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом директора
от «14» июня 2024 № 14-од
_____ Н.П.Колоколова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«За страницами учебника.
Русский язык»**

**Санкт-Петербург
2024**

Пояснительная записка

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Программа предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Программа научит школьника чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения, с удовольствием заниматься чтением, самостоятельно входить в художественный мир литературного создания. Постепенно ученики овладевают языковым анализом художественного текста, выясняя его фонетико-интонационные особенности, приёмы звуковой инструментровки; анализируя экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, грамматические (морфологические, синтаксические) средства усиления изобразительности текста, а также особенности его графического (орфографического, пунктуационного) оформления. Завершающим этапом такого анализа становится выразительное чтение, в процессе которого школьник демонстрирует, как он понял произведение, может ли голосом передать эмоциональный настрой произведения, его интонационные особенности.

Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приемов. Причем можно публиковать в Интернете лучшие работы и обмениваться мнениями по поводу прочитанных сочинений, написанных другими учениками и опубликованных на школьных сайтах или в детских журналах. Доброжелательный и квалифицированный анализ творческих работ поможет пробудить в школьниках креативные способности, развить художественный вкус.

Содружество искусств — цикл занятий, на которых школьники могут рассматривать произведения литературного искусства в сравнении с произведениями живописи, графики, музыки, хореографии, кинематографии и т. п. Что может стать объектом сравнительного анализа на подобных занятиях, разумеется, решит сам учитель, в полной мере используя свои знания, опираясь на интуицию и свои собственные предпочтения в искусстве.

Итак, предлагаемый курс дает возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми виртуозно пользуются мастера русского слова. Сформированные на таких занятиях умения и навыки в дальнейшем становятся базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста.

Цель программы — формирование лингвистической компетенции, которая должна стать основой лингвистического мировоззрения школьников (необходимого условия для совершенствования в изучении языков, в первую очередь родного).

Задачи программы:

- 1) познакомить учащихся с объектом языкознания, его понятийно-терминологическим аппаратом и методами исследования;
- 2) дать школьникам научное представление о проблематике, связанной с языком человека в целом (происхождение и развитие языка, знаковая природа языка, взаимоотношения языка и общества, отличия языка людей от языка животных, языка от диалекта, а также история

письменности);

- 3) познакомить учащихся с некоторыми видами классификации языков: естественные и искусственные языки, живые и мёртвые языки, генеалогическая классификация языков;
- 4) сформировать у обучаемых представление о системном устройстве языка, рассматривая отношения как между отдельными фактами или явлениями языка, так и между языковыми уровнями;
- 5) обеспечить усвоение школьниками идей о необходимости лингвистических знаний как в процессе школьного обучения, так и в дальнейшей жизни.
- 6) повысить у школьников интерес к изучению языков, и в первую очередь к изучению родного языка;
- 7) дать учащимся научное представление о русском языке как о частном случае языка вообще, помочь им осознать единство функций и различие форм их реализации у всех языков;
- 8) способствовать формированию умений анализировать, сопоставлять, обобщать языковой материал и развивать научное мышление школьников, стимулировать общее развитие их интеллекта;
- 9) приобщать школьников к решению эвристических задач на языковом материале, таким образом развивая их творческие способности;
- 10) способствовать преодолению психологического барьера перед трудностями в изучении родного языка и овладении иностранными языками.
- 11) формировать у школьников сознательное, ценностное отношение к родному языку, способствующее повышению престижа его изучения;
- 12) дать учащимся представление об универсальности любого языка для выражения коммуникативных потребностей человека, таким образом формировать уважительное отношение к языкам разных народов и их культуре в целом.

Формы и режим занятий

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ грамотности, но и заинтересует учащихся, побудит к изучению языка. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

Формы проведения занятий – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

Режим занятий – программа рассчитана на 34 часа в течение учебного года (1 раза в неделю).

Результативность освоения программы

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе

«Содержание программы». Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности за год (целесообразно – в конце каждой четверти).

Содержание курса

34 часа

Тема занятия	Кол-во часов
«Толпа согласных», или правописание согласных в корне	1
Коварство союза и, или сочинительные союзы между частями сложного предложения и между однородными членами	1
«Над границей тучи ходят хмуро», или написания на стыке приставки и корня	1
Когда подлежащее и сказуемое найти не так просто, или способы выражения подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым	1
Пре- и при-: самые трудные приставки	2
Когда основу предложения заметить трудно, или односоставные предложения Для чего нужны вопросительные слова, когда ни о чем не спрашивают, или сложноподчиненное предложение	1
«Глупые ошибки», принцесса Дозапронара и король Васапаат, или безударные гласные в корнях и в приставках	1
Гласные в корне, которые проверять запрещено, или гласные в корнях с чередованием	2
Еще кое-что о союзе как, или сравнительный оборот	1
Как вводить цитаты, или прямая и косвенная речь	1
Мягкий знак, от которого мягче не станет, или мягкий знак на конце слова после шипящих и глаголы на -тся и ться.	1
Еще одно коварство шипящих и трудная буква ц, или о, е и ё после шипящих, о и е, и и ы после ц.	1
Когда однородных членов предложения много, или повторяющиеся союзы и обобщающие слова при однородных членах.	1
«Треугольное правило», или -е и -и в окончаниях существительных	1
Как выразить свою уверенность или неуверенность, или вводные слова	1
«Спрашивайте—отвечаем!», или безударные гласные в окончаниях прилагательных и причастий	1
Всякий ли причастный оборот выделяется запятыми, или обособление определений	1
«..и сказал ей ласковое слово», или -е- и -и- в суффиксах существительных	1
Что за чем идет и что из чего следует, или вводные слова, обозначающие порядок следования мысли	1
Вновь между корнем и окончанием, или -е- и -и- в суффиксах прилагательных.	1
Как передать отношение к сказуемому, или вводные слова, выражающие различные чувства	1
На что кончается глагол, или гласные в окончаниях и суффиксах глагола	1
Особые формы глагола, которые на самом деле не такие уж и особые, или гласные в суффиксах причастий и деепричастий	1
Как поговорить друг с другом, или диалог и обращение	1
Правило трехглавого дракона, или -н- и -нн- в полных прилагательных и причастиях	2

Дракон теряет головы, или -н- и -нн- в кратких прилагательных и причастиях	1
Когда легко отрицать, а когда трудно, или раздельное написание частицы не и слитное написание приставки не- с разными частями речи	1
-то, кое-, -либо, -нибудь, а также не и ни, или правописание неопределенных и отрицательных местоимений и местоименных наречий	1
Самые трудные не и ни, или отрицательная частица не, усилительная частица ни и повторяющийся союз ни..., ни	1
«Застывшие слова», или слитное написание наречий и суффиксы -о и -а на конце наречий	1
«Откуда такие сведения», или вводные слова, указывающие источник информации	1

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://lib.ru>
4. Википедия <https://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ; <http://school-collection.edu.ru>

