

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №398
КРАСНОСЕЛЬКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом директора
от «14» июня 2024 № 14-од
_____ Н.П.Колоколова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мир театра»**

Санкт-Петербург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Мир театра» разработана для обучающихся 3 класса в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов начального общего образования.

Цель программы: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи курса:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Программа курса внеурочной деятельности «Мир театра» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создаются условия для успешной социализации личности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, просмотр спектакля.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Курс рассчитан на 1 год обучения в начальной школе, 34 часа в год в 3 классе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Театральная игра. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург, художник. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр театральных постановок. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Предметные результаты:

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получит представления о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	2	Игра, беседа	
2	Театрально-исполнительская деятельность	4	Беседа, экскурсия	
3	Занятия сценическим искусством	11	Беседа, тренинг	
4	Просмотр спектаклей в театрах	17	Беседа, просмотр спектакля	
	ИТОГО	34		