Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 398
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа №398)

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол от 27.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБОУ школы № 398
от 27.08.2026 г. № 24-од

_____Н.П. Колоколова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02DF9096BA8E78B004693A5F32B3B573
Владелец: Колоколова Наталья Петровна
Действителен: с 15.12.2025 до 10.03.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОчУмелые ручки»

Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок освоения: 36 часов

Автор/разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Денисова Елена Васильевна

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Баскетбол» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от от 28 января 2021 г. № 2 САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА И НОРМЫ САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О Методических рекомендациях»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р (с изменениями) Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы;
- Устав ГБОУ школы № 398 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы

Направленность программы – ***художественная***

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «ОчУмелые ручки» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Природа и культура -это диалектические противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Программа уделяет особое внимание:

- развитию эстетического отношения к миру;
- созданию условий для возможности ребёнка создать художественно-ценное произведение независимо от возраста и уровня художественного образования;
- развитию воображения, необходимого для реализации замыслов;
- освоению знаний и формированию навыков как средств, а не как самоцели;
- развитию художественного восприятия ребёнка;
- экологическому воспитанию.

Отличительные особенности программы:

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Новизна программы заключается в том, что её содержание дополнено игровыми методами и приёмами, здоровьесберегающими технологиями (пальчиковая гимнастика, физминутки, зрительная гимнастика), информационно-коммуникативными технологиями (использование интернет ресурсов, презентаций и видеоуроков). Образовательный процесс строится в тесном переплетении содержания элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 8-9 лет, любого пола, имеющих стремление к творческой самореализации, не обладающих специальными знаниями, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий, связанных с работой с различными поделочными материалами, без предварительного отбора.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Срок и объем реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОчУмелые ручки» стартового уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов – 36.

Цель программы

Основной целью данной программы является развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- расширять общий и художественный кругозор;
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- формировать ручную умелость и мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству;
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- учащиеся получат начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

коммуникативные

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

регулятивные

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- различать способ и результат действия;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

познавательные

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Предметные результаты:

- знание терминологии;

- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

К концу окончания первого года бучения учащиеся должны

Знать:

- правила техники безопасности, культуры труда и личной гигиены;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

-начальные знания по поиску и применению информации для решения практических задач;

- размещение на рабочем столе предметов и инструментов индивидуального пользования, приспособлений, санитарно-гигиенического инвентаря

Уметь:

-художественно обрабатывать бумагу, картон для создания изделий в технике аппликации;

- различать по внешнему виду и назначению инструменты, материалы;

- соединять детали из природного растительного материала клеем ПВА и пластилином;

- использовать измерения для решения практических задач;

- изготовлять декоративные панно, открытки.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся:

Для обучения набираются все желающие 8-9 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Количество учащихся в группах:

Количество детей в группе - 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ОчУмелые ручки» предусматривает проведение аудиторных и практических занятий, рассматривание образцов, обобщение результатов полученных универсальных учебных действий.

На занятиях происходит смена различных видов деятельности и различных видов восприятия. Теоретическая часть занятия: дискуссия, беседа, рассказ, лекция. Практическая часть занятия: рассматривание, анализ, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская, демонстрация моделей, презентация творческих работ. Самостоятельная работа учащихся включает также выполнение дистанционных заданий, и творческих проектов в период каникул, участие в творческих конкурсах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная, групповая, работа в парах

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение:

-учебная мебель: двухместные парты для теоретических и практических занятий – 8 шт., стол для организации промежуточных выставок поделок/работ

-инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

Технические ресурсы:

ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Кадровое обеспечение программы: Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися младшего школьного возраста.

Способы проверки результатов освоения программы

В процессе обучения по образовательной программе в качестве методов контроля используются:

- результаты участия в соревнованиях,
- рост уровня дисциплины,
- рост навыков коллективного взаимодействия и самоорганизации, - стремление к дальнейшему самосовершенствованию.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности поПрограмме проводится аттестация:

Входная. Определяет стартовый уровень умений и спортивной подготовкиучащихся, ранее не занимавшихся по образовательной Программе.

Входная аттестация проводится в сентябре и включает в себя изучение уровняобщей физической подготовки, направленное на определение стартового уровня общей физической подготовленности детей.

Промежуточная. Она проводится в декабре (открытые занятия). В промежуточную аттестацию добавлены испытания по технической и специальной физической подготовке.

Итоговая. Проводится в конце учебного года на открытом занятии или по результатам соревнований.

Результаты промежуточной аттестации отражаются в диагностических картах, разработанных на каждый год обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ОчУмелые ручки»

№ п/п	Название раздела,темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2		2	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
2	Работа с бумагой и картоном	20	2	18	Текущий контроль, выполнение творческих работ в разных техниках
3	Работа с различными тканями	10	2	8	Текущий контроль, освоение безопасных приёмов работы с нитками и швейной иглой
4	Работа с природными материалами	10	2	8	Текущий контроль, изготовление панно по замыслу детей и педагога; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?»
5	Работа с «бросовым» материалом	14	2	12	Текущий контроль (Творческая работа Демонстрация поделок)
6	Работа с пластичными материалами (пластилин, масса для лепки, соленое тесто)	14	2	12	Текущий контроль (Презентация творческих работ)
7	Отчётная выставка работ школьников. Итоги года	2	0	2	Итоговый контроль УУД (тестирование, контрольное упражнение, творческое задание)
	Итого	**72**	**10**	**62**	

Один учебный час – 45 минут.

№ п\п	Дата		Тема \ содержание занятия	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1.	01.09		Вводное занятие.	1	
2.	08.09		Что такое ДПИ?	1	

3.	15.09		Основные виды ДПИ.	1	
4.	22.09		Основные материалы и инструменты.	1	
5.	29.09		ТБ, ППБ, ПДД: «Правила дорожного движения»	1	
6.	06.10		«Поделки из веточек, листьев, шишек, семян и т.д.	1	
7.	13.10		«Дары осени»	1	
8.	20.10		«В мире животных» (аппликация)	1	
9.	27.10		«Маленькой ёлочке холодно зимой» (аппликация)	1	
10.	03.11		«Маленькой ёлочке холодно зимой» (аппликация)	1	
11.	10.11		«Зимняя сказка» (аппликация)	1	
12.	17.11		«Зимняя сказка» (аппликация)	1	
13.	24.11		«Рождественский ангелочек» (мастер – класс)	1	
14.	01.12		«Рождественский ангелочек» (мастер – класс)	1	
15.	08.12		«Улитка» (аппликация)	1	
16.	15.12		«День картошки» (аппликация)	1	
17.	22.12		«Птичка» (аппликация)	1	
18.	29.12		«Папье – Маше» «Тарелочка»	1	
19.	12.01		«Папье – Маше» «Тарелочка»	1	
20.	19.01		«Поделки из бытового картона» «Чудо - лошадь»	1	
21.	26.01		«Поделки из бытового картона» «Чудо - лошадь»	1	
22.	02.02		«Пластилинография»	1	
23.	09.02		«Пластилинография»	1	
24.	16.02		«Поделки из камней и ракушек «Улитка»	1	
25.	02.03		«Поделки из камней и ракушек «Улитка»	1	
26.	09.03		«Поделки из камней и ракушек «Божья коровка»	1	
27.	16.03		«Поделки из камней и ракушек «Божья коровка»	1	
28.	23.03		«Поделки из гофротрубочек»	1	
29.	06.04		«Поделки из гофротрубочек»	1	
30.	13.04		«Птички» (подвесная композиция)	1	
31.	20.04		«Колокольчики» (плоскостная, подвесная композиция)	1	
32.	27.04		«Поделки из джута и мешковины»	1	
33.	04.05		«9 мая» (аппликация)	1	
34.	11.05		«Ваза для цветов» (бумажный стаканчик, джут)	1	
35.	18.05		«Путешествие по стране Мастеров»	1	
36.	25.05		«Путешествие по стране Мастеров»	1	
			ИТОГО	36	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 398
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа №398)

«УТВЕРЖДЕН»
Приказом от « » 202 г.№
Директор_____Н.П. Колоколова

КАЛЕНДАНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ОчУмелые ручки»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебный недель	Количество учебный дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027	01.09.2026	31.05.2027	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

*с указанием продолжительности академического часа в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации.

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, соревнований, выездов, сборов.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 398
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа №398)

«УТВЕРЖДЕНА»
Директор
ГБОУ школы № 398
_____Н.П. Колоколова
Приказ № ___
от «___»_____202 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ОчУмелые ручки»

Цель программы:

Основной целью данной программы является развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- расширять общий и художественный кругозор;
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- формировать ручную умелость и мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству;
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- учащиеся получат начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

коммуникативные

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

регулятивные

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

познавательные

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Предметные результаты:

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

К концу окончания первого года бучения учащиеся должны

Знать:

- правила техники безопасности, культуры труда и личной гигиены;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

-начальные знания по поиску и применению информации для решения практических задач;

- размещение на рабочем столе предметов и инструментов индивидуального пользования, приспособлений, санитарно-гигиенического инвентаря

Уметь:

-художественно обрабатывать бумагу, картон для создания изделий в технике аппликации;

- различать по внешнему виду и назначению инструменты, материалы;
- соединять детали из природного растительного материала клеем ПВА и пластилином;
- использовать измерения для решения практических задач;
- изготовлять декоративные панно, открытки.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся:

Для обучения набираются все желающие 8-9 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Количество учащихся в группах:

Количество детей в группе - 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ОчУмелые ручки» предусматривает проведение аудиторных и практических занятий, рассматривание образцов, обобщение результатов полученных универсальных учебных действий.

На занятиях происходит смена различных видов деятельности и различных видов восприятия. Теоретическая часть занятия: дискуссия, беседа, рассказ, лекция. Практическая часть занятия: рассматривание, анализ, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская, демонстрация моделей, презентация творческих работ. Самостоятельная работа учащихся включает также выполнение дистанционных заданий, и творческих проектов в период каникул, участие в творческих конкурсах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная, групповая, работа в парах.

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение:

-учебная мебель: двухместные парты для теоретических и практических занятий – 8 шт., стол для организации промежуточных выставок поделок/работ

-инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

Технические ресурсы:

ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Кадровое обеспечение программы: Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися младшего

школьного возраста.

Способы проверки результатов освоения программы

В процессе обучения по образовательной программе в качестве методов контроля используются:

- результаты участия в соревнованиях,
- рост уровня дисциплины,
- рост навыков коллективного взаимодействия и самоорганизации, - стремление к дальнейшему самосовершенствованию.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности поПрограмме проводится аттестация:

Входная. Определяет стартовый уровень умений и спортивной подготовкиучащихся, ранее не занимавшихся по образовательной Программе.

Входная аттестация проводится в сентябре и включает в себя изучение уровняобщей физической подготовки, направленное на определение стартового уровня общей физической подготовленности детей.

Промежуточная. Она проводится в декабре (открытые занятия). В промежуточную аттестацию добавлены испытания по технической и специальной физической подготовке.

Итоговая. Проводится в конце учебного года на открытом занятии или по результатам соревнований.

Результаты промежуточной аттестации отражаются в диагностических картах, разработанных на каждый год обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса «ОчУмелые ручки». Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в школьный парк. Сбор различных природных материалов (листья разного цвета и фактуры, веточки и корешки различных растений, кора берёзы, клёна, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа: сбор природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги, работа в разных техниках: аппликация, оригами, мозаика, витраж, объемная игрушка на основе геометрической фигуры. Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в разных техниках.

3. Работа с различными тканями

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, нитками; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

4. Работа с природными материалами

Дары природы. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Техника безопасности при работе с пластилином, ножницами, клеем

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего края», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой орехов, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!»; изготовление панно по замыслу детей и педагога; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

5. Работа с «бросовым» материалом

Понятие о «бросовом материале», его виды. Учить детей создавать объемные композиции из бросового материала; учить детей выполнять работу быстро и аккуратно, прививать навыки работы с инструментами, напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами. Сбор бросового материала (пластиковые бутыли, коробочки, яичная скорлупа, пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из-под йогурта, пакеты из-под сока.). ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление различных работ с использованием бросового материала по замыслу детей и педагога.

6. Работа с пластичными материалами

Отработка приемов изготовления различных фактурных поверхностей, техника мелких предметов. Изготовление панно на заданную тему, оформление работ в рамки. Выполнение объёмных работ из солёного теста, пластилина.

Практическая работа: изготовление соленого теста, ТБ при работе с массой для лепки. Пластилинография.

7.Отчётная выставка работ школьников

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 398
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа №398)

«УТВЕРЖДЕН»
Директор
ГБОУ школы № 398
_____Н.П. Колоколова
Приказ № ___
от «___»_____202 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ОчУмелые ручки»
на 2026-2027 учебный год
_____ФИО

	Дата	Тема \ содержание занятия	Кол-во часов	Примечание
1.		Вводное занятие.	1	
2.		Что такое ДПИ?	1	
3.		Основные виды ДПИ.	1	
4.		Основные материалы и инструменты.	1	
5.		ТБ, ППБ, ПДД: «Правила дорожного движения»	1	
6.		«Поделки из веточек, листьев, шишек, семян и т.д.	1	
7.		«Дары осени»	1	
8.		«В мире животных» (аппликация)	1	
9.		«Маленькой ёлочке холодно зимой» (аппликация)	1	
10.		«Маленькой ёлочке холодно зимой» (аппликация)	1	
11.		«Зимняя сказка» (аппликация)	1	
12.		«Зимняя сказка» (аппликация)	1	
13.		«Рождественский ангелочек» (мастер – класс)	1	
14.		«Рождественский ангелочек» (мастер – класс)	1	
15.		«Улитка» (аппликация)	1	
16.		«День картошки» (аппликация)	1	
17.		«Птичка» (аппликация)	1	
18.		«Папье – Маше» «Тарелочка»	1	
19.		«Папье – Маше» «Тарелочка»	1	

20.		«Поделки из бытового картона» «Чудо - лошадь»	1	
21.		«Поделки из бытового картона» «Чудо - лошадь»	1	
22.		«Пластилинография»	1	
23.		«Пластилинография»	1	
24.		«Поделки из камней и ракушек «Улитка»	1	
25.		«Поделки из камней и ракушек «Улитка»	1	
26.		«Поделки из камней и ракушек «Божья коровка»	1	
27.		«Поделки из камней и ракушек «Божья коровка»	1	
28.		«Поделки из гофротрубочек»	1	
29.		«Поделки из гофротрубочек»	1	
30.		«Птички» (подвесная композиция)	1	
31.		«Колокольчики» (плоскостная, подвесная композиция)	1	
32.		«Поделки из джута и мешковины»	1	
33.		«9 мая» (аппликация)	1	
34.		«Ваза для цветов» (бумажный стаканчик, джут)	1	
35.		«Путешествие по стране Мастеров»	1	
36.		«Путешествие по стране Мастеров»	1	
		ИТОГО	36	

«СОГЛАСОВАН»
Заведующий ОДОД ГБОУ школы № 398
_____С.А. Мерзликина
«_ __»_____202 г.

Форма плана воспитательной работы объединения

№ п\п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание

Форма плана работы с родителями

№ п\п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание

ЛИТЕРАТУРА

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластелина. – Ярославль. «Академия развития». – 2008.
2. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. - М.: Культура и традиции, 2007.
3. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: «Просвещение». – 2006.
4. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград.: - 2009.
5. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград.: - 2008.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.
7. Программы средних общеобразовательнх учреждений «Трудовое обучение. Технология» 1–4 классы, 5–11 классы. – М.: «Просвещение». – 2006.
8. Проснякова Т.Н.Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 3 и 4 класс. – Самара.: «Учебная литература». – 2004.
9. Черныш Н.И. Поделки из природных материалов.-М., 2009.

Перечень интернет-источников:

1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://ddtks.ru, свободный.
2. Сайт «Балтийский берег»: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.balticbereg.ru , свободный.
3. Сайт поисковой системы «Google»: [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.google.ru, свободный.
1. Сайт «Страна Мастеров» - http://stranamasterov.ru/
2. Сайт «Всё для детей» - http://allforchildren.ru/

ГЛОССАРИЙ

Аппликация – способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги и других материалов.

Широко используется аппликация в декоративно-прикладном искусстве для создания кашпо, ковриков, занавесей.

Бумага - это основной материал для выполнения аппликаций в начальной школе. В наборах цветной бумаги часто встречаются красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный цвета. Реже встречаются розовый, бордовый, голубой, оранжевый и др. Надо учитывать, что в одних наборах цвета яркие, сочные, насыщенные, в других – тусклые, мрачные, много "грязных" оттенков. Хорошо получаются аппликации из бархатной бумаги, но при работе с ней, необходимо помнить, что её надо склеивать в несколько слоёв.

Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.

Декупаж или салфеточная техника (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.

Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.

Картон - отличными качествами обладает тонкий, глянцевый картон, который можно легко сгибать, вырезать, клеить.

Карандаш - при выполнении эскизов применяют карандаш средней твёрдости. Работают только правильно заточенным карандашом.

Ножницы - для вырезания бумаги важно выбрать хорошие, острые ножницы. Удобно и аккуратно можно вырезать ножницами размером от оси до закругления 60-80 мм. Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, но не болтаться на скрепляющем винте.

Клей - большое значение при выполнении аппликации имеет качество клея. Самым лучшим и удобным для работы является синтетический клей ПВА.

Лине́йка — простейший измерительный геометрический инструмент, представляющий собой узкую пластину, у которой как минимум одна сторона прямая. Обычно линейка имеет нанесённые деления, кратные единице измерения длины (сантиметр, дюйм), которые используются для измерения расстояний.

Поделка, -и, ж. Мелкое изделие, изготовленное ручным способом. **Поделки** из дерева.

Резинка - для работы выбирают мягкую резинку.

Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

Творчество – в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта (википедия).

Творчество – творение, сотворение, созидание, деятельностное свойство («Толковый словарь русского языка» В. И. Даля).

Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.

Шаблон - для его изготовления контур необходимой детали рисуют на тонком картоне и вырезают точно по линии карандаша. При обводке шаблона грифель карандаша плотно прижимают к краю шаблона, помня, что при обводке ошибка может достигнуть 2–3 мм и сильно изменить силуэт.

На каждом уроке необходимо приучать детей к сознательному выполнению техники безопасности и санитарной гигиены.

Фриволите – это техника жгутикового салфеточного выполнения работы

Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа.

Приложение 1

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Очень умелые ручки» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

- **Текущий контроль -** осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Формы контроля:

- собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.
- *Сроки проведения:*

- **Итоговый контроль** – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, собеседование, коллективная рефлексия, отзыв о работе, выставка работ).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **итогового контроля** универсальных учебных действий являются:

-журнал посещаемости творческого объединения;

-поделки учащихся;

-грамоты и дипломы учащихся;

-отзывы родителей о работе творческого объединения.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

• индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

• тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **итоговой аттестации** являются:

-протоколы заседания аттестационной комиссии учреждения по проведению итоговой аттестации учащихся;

-протоколы по итогам конкурсов декоративно - прикладного творчества учащихся на уровне учреждения;

-приказы органов управления образования об итогах конкурсов декоративно - прикладного творчества учащихся муниципального и регионального уровней.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

- *Критерии, параметры и показатели оценки:*

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ОчУмелые ручки» применяются следующие критерии:

-критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в области художественного, декоративно-прикладного творчества, живописи, композиции;

-тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы стартового уровня «Умелые ручки» (первый и второй годы обучения).

- *Формы фиксации результатов:*

информационная карта, отчет о мероприятии.

- *Варианты контрольно-измерительных материалов:*

Диагностические материалы:

-диагностика «Склонность к творчеству» (приложение 2);

-диагностика «Твои таланты» (Приложение 3);

-форма отслеживания полученных результатов (Приложение 4).

Методические материалы

- *Методики, методы и приемы, технологии обучения:*

Учебный процесс реализуется очно.

Принципы реализации программы:

-гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

-от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

-творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

-психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);

-индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);

-наглядности (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры);.

-дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей).

При реализации программы используется следующие **методы обучения:**

-словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

-наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);

-практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

-репродуктивный (воспроизводящий);

-творческий.

При реализации программы используется следующие **методы воспитания:**

-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

-стимулирование (создание ситуации успеха).

Формы проведения занятий:

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

Формы образовательного процесса: групповая.

Форма организации учебных занятий; беседа, выставка, защита проектов, творческая мастерская.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень имеющихся образовательных компетенций.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «ОчУмелые ручки».

Темы занятий	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, ТСО	Материал	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа	Словесный	Образцы, слайды		
Работа с бумагой и картоном	Беседа, творческая работа, Практическая работа	Словесный, наглядный	Образцы поделок, иллюстрации	Картон, цветная, гофрированная бумага, салфетки, клей ПВА, ножницы, карандаш, линейка	Выставка работ
Работа с тканью	Беседа, Практическая работа	Словесный, наглядный	Образцы поделок	ткань, шаблоны, нитки, ножницы	Конкурс
Работа с природным материалом	Беседа, самостоятельная творческая работа	Словесный, наглядный	Рисунки, образцы поделок	Шишки, желуди, скорлупа орехов, пластилин, клей	Выставка
Работа с «бросовым материалом»	Беседа, Практическая работа	Словесный, наглядный	Презентация	Пластиковые крышки, упаковочная бумага и т.п.	Выставка
Работа с пластичными материалами	Беседа, Практическая работа	Словесный, наглядный	Иллюстрации, образцы	Пластилин, соленое тесто, масса для лепки, стек, салфетки	Выставка
Итоговая диагностика	Творческая работа	Словесный, наглядный	Иллюстрации	Пластилин, солёное тесто, картон, ножницы, бумага	Выставка работ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой

стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий**:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), масса для моделирования, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), ***различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий. Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков. Вата, поролон, капрон для набивки игрушек.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

ТЕСТ «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»
Цель: выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.
Ход опроса: просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.
Ф.И. воспитанника _____ Дата _____
№ вопросаОтветы на вопросы («да», «нет»)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Выводы
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
Педагог ДО

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»
Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.
Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет». Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».
Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?

17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

Обработка полученной информации. Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

Если ты набрал 20-23 балла: ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

15-19 баллов: ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

9-14 баллов: твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

4-8 баллов: твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

До 4 баллов: тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.

ТЕСТ «ТВОИ ТАЛАНТЫ» (раздаточный лист)

Цель: выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

Инструкция: Просим при ответах на вопрос
ответить – «да»
или – «нет».

Ф.И. воспитанника _____ Дата _____

№ вопроса Ответы на вопросы («да», «нет»)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.

Выводы

_____
_____
_____
_____
_____

Педагог ДО.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Форма отслеживания получаемых результатов

На заключительных занятиях по каждому этапу проводится анализ выполняемых работ.
В оценке работ учитываются:

Ф. И.	**Элементы творчества**	**Цветовые решения**	**Композиционное построение работы**	**Качество**

1)Элементы творчества:
Выявлены 

Не выявлены 

2) Цветовое решение:
соответствует теме 

не соответствует теме 

3) Композиционное построение работы:
Хорошее 

Удовлетворительное 

4) Качество работы
Хорошее 

Удовлетворительное 