

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №398  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Приказом директора  
от «14» июня 2024 № 14-од  
\_\_\_\_\_ Н.П.Колоколова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности  
**«Театральный Петербург»**

для **2-А** класса начального общего образования  
на **2024-2025** учебный год

Составитель: **Кузьмина Юлия Борисовна**  
учитель начальных классов

Санкт-Петербург 2024

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Театральный Петербург» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная программа призвана помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Практическая значимость данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся.

Цель программы: сформировать представление о богатом культурном наследии города Санкт – Петербурга.

Задачи:

- познакомить с уникальной историей театрального Петербурга;
- формировать у детей желание продолжить знакомство с театральным Петербургом самостоятельно;
- воспитывать любовь к своему родному городу;

## Содержание программы

### 1. Внутренний мир театра. (27 часов)

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Дорога в театр. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Театр под крышей. Современный театр. Театральный билет. Театр теней. Театр кукол. Музыкальный театр. Балет. Балет на льду. Опера. Оперетта. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Домашний театр.

### 2. Просмотр спектаклей в театрах города (6 часов)

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

### 3. Обобщающее занятие (1 час)

Подведение итогов на тему: что я знаю о театральном Петербурге.

## Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы у школьников будут сформированы: **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные** универсальные учебные действия.

В **сфере личностных универсальных учебных действий** будет сформировано стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании; умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей; отличать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В **сфере регулятивных универсальных учебных действий** школьники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и адекватно оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В **сфере познавательных универсальных учебных действий** школьники научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель: выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* школьники научатся планировать и координировать совместную деятельность в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы; учет способностей различного ролевого поведения – лидер, подчиненный).

**Предметные результаты:**

- получают общие знания о театральном искусстве, театральной культуре;
- узнают связь театра с другими видами искусств;
- получают сведения о театральных профессиях;
- познакомятся с внутренним миром театра;
- научатся алгоритму постановки спектакля.

**Тематическое планирование**

| № п/п | Тема                                 | Кол-во часов   | Формы проведения занятия  |
|-------|--------------------------------------|----------------|---------------------------|
| 1     | Внутренний мир театра                | 27 ч           | Беседа, презентация, игра |
| 2     | Просмотр спектаклей в театрах города | 6 ч            | Групповая                 |
| 3     | Обобщающее занятие                   | 1 ч            | Викторина                 |
|       | <b>Итого:</b>                        | <b>34 часа</b> |                           |