

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №398
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом директора
от «14» июня 2024 № 14-од
_____ Н.П.Колоколова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗНОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что она составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Содержание тем учебного курса.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст.

1/1

Тема и основная мысль текста.

1/2

Средства связи между частями текста.

1/3

Способы связи предложений в тексте.

1/4

Выделение микротем.

1/5

Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста.

1/6

Стили речи.

2/7,8

Типы речи.

1/9

Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов).

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

1/10

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

1/11

Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления.

Фразеологизм.

1/12

Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.

1/13

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.

1/14-15

Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.

1/16

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.

1/17

Тема 3. Анализ текста. (3 часа).

Содержание исходного текста.

1/18

Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.

1/19

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)

1/21

Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.

1/22

Этапы выполнения задания с развернутым ответом.

1/23

Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.

1/24

Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.

1/25

Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.

1/26

Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.

1/27

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

1/28

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

1/29

Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.

1/30

Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.

1/31

Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.

1/32

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

1/33

Тренировочные сочинения.

1/34

Итого

34 часа

Планируемые результаты.

В результате прохождения программного материала **выпускник на базовом уровне научится:**

- выделять основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определять термины, встречающиеся в формулировке задания в критериях оценивания;
- определять виды текстов;
- определять понятия «вступление» и «заключение»;
- находить проблему текста, комментарий, позицию автора;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться::

- указывать средства связи между частями текста;
- определять тему и основную мысль текста;
- определять тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;

- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов). Текст.		
2.	Тема и основная мысль текста.		
3.	Средства связи между частями текста.		
4.	Способы связи предложений в тексте.		
5.	Выделение микротем.		
6.	Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста.		
7.	Стили речи.		
8.	Стили речи.		
9.	Типы речи.		
10.	Лингвистический анализ текста. (9 часов) Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.		
11.	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.		
12.	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.		
13.	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.		
14.	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.		
15.	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.		
16.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.		
17.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.		
18.	Анализ текста. (3 часа). Содержание исходного текста.		
19.	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.		
20.	Рецензия. Эссе..		
21.	Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)		
22.	Формулировка задания № 27 ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.		

23.	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.		
24.	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.		
25.	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.		
26.	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.		
27.	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.		
28.	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.		
29.	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.		
30.	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.		
31.	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.		
32.	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.		
33.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.		
34.	Тренировочные сочинения.		